

Program prosinec 2009



- út 1. 12.** – **Die Oswald Bande + Bar's Brothers** – funky
- čt 3. 12.** – **Akce Praha** – punk 'n' roll
- út 8. 12.** – **vernísáž výstavy Václava Vopravíla – Computer Pictus** s hudebním doprovodem kapely **Monday Session** – easy going jazz
- čt 10. 12.** – **Psychokat & Strojvůdce** – psychedelický kabaret
- so 12. 12.** – **Dj's Fat & Dread Stereo** – ska, reggae, soul, rocksteady
- út 15. 12.** – **Autorské čtení Oty Ševčíka** a jeho přátel
- čt 17. 12.** – **Cityk + host** – ne-pop
- so 19. 12.** – **Punkový bleší trh** – přijďte si pro originální vánoční dárky – od 15.00 h
- út 22. 12.** – **Družba** – punkrock z Kralup nad Vltavou, **Třetí stupeň tortury** – punkrock, **Downfall of Gaia** – doom/screamo/crust z Německa



Café Na půl cesty

otevřeno denně:

po - ne 14.00 - 23.00 hod

tel.: **777 913 053**

Centrální park Pankrác, Pra-

ha 4 (blízko stanice metra)

bus 188, 193, 148 směr

Kavčí hory

www.greendoors.cz

cafe@greendoors.cz

Začátky akcí ve 20.00,
není-li uvedeno jinak.

Vstupné dobrovolné.

Změna programu vyhrazena!

Václav Vopravil Computer Pictus



Obrázky na výstavu vznikaly pro radost, jako vedlejší efekt při zkoumání některých vlastností přirozených čísel. Teprve až vizualizace matematických funkcí pomohla při studiu algoritmů, implementace záměrných chyb a s jejich pozdějším využitím pro získání výsledného obrazu s estetickým účinkem.

Existuje mnoho nejrůznějších způsobů, jak pomocí počítače vytvářet barevně, tvarově, kompozičně (hustota, směr i síla), atd. zajímavé estetické obrazy. Je však zřejmé, že bez předem vytčeného uměleckého záměru, ideje obrazu, nemůže počítač sám vytvořit umělecké dílo. V tomto smyslu je tedy počítač pouze nástrojem, který usnadňuje realizaci. Na druhé straně však i umělec je zpětně ovlivňován výsledky získanými pomocí počítače. Tato zpětná vazba může velmi podnětným způsobem ovlivňovat další tvorbu, jak jsme toho svědky v tzv. počítačovém umění.

Obrázky nemají název. Geometrické struktury je možné otáčet (neexistuje rozdíl mezi nahoře a dole), stříhat, skládat. Struktury jsou vypočtené.

Oblasti se stejnou vlastností jsou obarveny stejnou barvou. Konečný efekt struktur vzniká přiblížením, výřezem a posunutím nekonečného obrázku. Využití je možné při návrhu textílu (metoda froté), koláží, kachlů etc.

vernisáž
8-12-09
19.00 h



Ministerstvo kultury
České republiky

Finanční podpora

